

# C.A.P.P.A

La conformación de esta nueva Cámara que hoy sale a la luz nos obliga a responder por qué damos nacimiento a esta iniciativa, y a definir en esa respuesta el emergente de lo que somos. Hacerlo, por empezar, demuestra que quienes componemos este encuentro no nos sentimos expresados en las representaciones ya existentes. Sin embargo no queremos a partir de esta acción, desconocer a los actores que forman parte de este campo de producción audiovisual que ya cuenta con pasos dados que privilegian y mejoran la perspectiva de nuestro trabajo.

Nuestro surgimiento tiene un contexto particular incluíble: la existencia de una televisión cultural y educativa en la Argentina, con un Estado que fija políticas activas para el desarrollo del medio audiovisual. Esto permitió que cada una de las casas productoras que componen la nueva Cámara hayan trabajado arduamente generando una sustentabilidad laboral en esta escala de producción; y esa escala de producción -justamente- fortaleció las posibilidades de trabajo haciéndonos cargo de nuestro crecimiento, pero incluyendo a la vez el crecimiento de lo que rodea a las productoras a raíz de esa televisión.

Educar es cambiar, y somos parte de ese desafío.

¿Cuáles son nuestros propósitos? Convertirnos en una herramienta de calidad para el desarrollo y multiplicación de la televisión cultural. Queremos representar a quienes se consideran imprescindibles en esa tarea. Nuestros propósitos en esta reunión es aunar todo tipo de esfuerzos para construir un modelo de trabajo en el ámbito formativo y cultural del rubro, justo, equitativo y con proyección a un mejor y mayor desarrollo de la labor que desempeñamos, representando a nivel federal a quienes forman y/o formarán parte del proyecto de multiplicar este tipo de producción.

Pero no nos define ese campo educativo de manera exclusiva, aunque sí se trata de un espacio de creación a través del cual nuestras productoras se conocieron y fueron capaces de poner en común su realidad.

Constituir una cámara también significa reconocer la dimensión del cambio tecnológico que modifica modalidades y condiciones actuales, asumiendo la responsabilidad de sentar bases sólidas para el desarrollo de una futura industria, comprometida con los intereses de un país en crecimiento.

Para ello contraemos una tarea que define el espíritu de este emprendimiento: trabajar en conjunto con todos los organismos, asociaciones y sindicatos que regulan y regularán el trabajo audiovisual con el fin de generar un espacio de reglas claras y justas para trabajadores, artistas y pequeños empresarios. La regulación (necesaria y esencial) está fijada por normativas, convenios y leyes que no se ajustan al progreso tecnológico del medio, por ello nuestra intención es poder aggiornarlos con la participación de todos.

En definitiva nos constituimos en torno a un grupo de pequeñas casas productoras que decidimos explorar el camino de una televisión cultural guiados por una inquietud que fortalece necesariamente al rol educativo del Estado: la búsqueda de calidad y de sustentabilidad de esta actividad.

Por eso la necesidad de establecer una política que formalice la existencia de esta unión. Ése es nuestro punto de partida, pero nos proponemos trabajar sobre todas las problemáticas que esta escala de trabajo representa. Se trata de pensar cómo contener las dificultades y desafíos de todas las productoras que transitan ó transitarán nuestra misma experiencia, y que -en soledad- se sienten disminuidas por los retos exigentes del mercado. En definitiva somos PYMES, que generamos producciones que dan empleo, que dinamizan la actividad económica y que precisan conformar sus propias redes solidarias.

CAPPA quiere ser una representación a la altura de nuestros problemas.

Para ello es imprescindible dar este paso que dignifica nuestra voz en el marco de una conversación cultural, abierta y productiva como la que vivimos en la Argentina de este tiempo.



DOGOUT



magoya films



HABITACION 1520 PRODUCCIONES



ojos brujos

